

**PIANO DI LAVORO di *LINGUA E LETTERATURA*
*ITALIANA E LATINA***

La presente pianificazione si basa sulla programmazione del C.d.C., effettuata in data 23 settembre 2019, che ha individuato i seguenti Obiettivi Socio-relazionali e Cognitivi:

1. Obiettivi socio- relazionali. Il Consiglio di Classe decide di potenziare e consolidare gli obiettivi già definiti nel verbale di programmazione del 3 anno.
2. Obiettivi cognitivi
 1. Potenziare la capacità di comunicare con correttezza, chiarezza ed efficacia, sia in forma scritta che orale, facendo uso del lessico specifico dei diversi ambiti disciplinari.
 2. Potenziare le capacità di analizzare un testo di diversa tipologia, un fenomeno, una situazione problematica di progressiva complessità, cogliendone gli elementi costitutivi, i nessi logici e la contestualizzazione.
 3. Potenziare le capacità di rielaborazione dei contenuti di studio in termini di riflessione critica e di problematizzazione.
 4. Approfondire la capacità di cogliere le principali relazioni, gli intrecci e i nessi tra i diversi saperi disciplinari.
 - 5.

Si individuano pertanto, sia per Italiano, che per Latino, i seguenti obiettivi disciplinari:

1. potenziare le capacità di analisi di un testo, su piano sia linguistico-espressivo che morfosintattico, che tematico- concettuale;
2. saper cogliere i nessi fra i diversi ambiti disciplinari, anche attraverso la costruzione di quadri sintetici di un percorso o di un problema, e grazie all'approccio alla critica letteraria;
3. potenziare l'utilizzo di un'esposizione 'studiata' e di un linguaggio specifico, sia nella produzione scritta che in quella orale, attraverso una maggiore autonomia argomentativa e fluidità organizzativa, sulla base di una documentazione fornita, o acquisita individualmente;
4. approccio articolato sia alle nozioni della disciplina, sia alla scrittura: in particolare ci si concentrerà sulle tipologie dell'analisi e scrittura saggistica, per Italiano, non disdegnando commenti testuali e riflessioni personali su tematiche di attualità; per Latino si affronteranno precorsi di analisi dal testo in lingua, su piano morfo-sintattico, retorico, concettuale e rielaborazioni delle principali concezioni emergenti dal brano in esame, alla luce dello studio storico-letterario.
5. Capacità di cogliere le relazioni fondamentali tra i vari ambiti del sapere.

Contenuti disciplinari : Con i ventidue alunni della classe, ci si propone a tale scopo di affrontare il programma letterario della quarta liceale, comprendente :

Italiano:

- il *Dante* del "Purgatorio";
- il genere del *poema epico-cavalleresco* con Boiardo, Ariosto, Tasso;
- il genere del *trattato/ saggio di vario argomento* con gli Umanisti, Machiavelli, Tasso, Guicciardini,

Galilei, Goldoni ;

- il genere della *lirica*, con Lorenzo de' Medici, Angelo Poliziano, Tasso, Marino, Alfieri, Parini;
- introduzione a Foscolo e Manzoni
- il genere del *teatro* , con Machiavelli, Tasso, Goldoni, Alfieri; nella giornata di mercoledì 20 novembre 2019 la classe, accompagnata dall'insegnante, parteciperà allo spettacolo teatrale "*La scuola delle mogli di Molière*" presso il Teatro Comunale di Ferrara, a completamento di tale percorso, e come giornata di recupero di una delle due giornate-ponte.

Latino:

- l'*epica* di Virgilio
- la *trattatistica scientifica*, da Vitruvio, Varrone a G.Galilei, fino ad Alessandro Volta
- la *lirica* da Catullo ad Orazio, ai poeti elegiaci
- la *storiografia* di Livio
- l'allusione alla drammatizzazione teatrale, all'interno di altri generi (oratoria, epistolografia, lirica).

Per tali presupposti, il nucleo concettuale di quest'attività annuale potrà facilmente essere "Il teatro e la visione drammatica del reale", sia per Italiano, che per Latino.

Verifiche e Valutazione :

Le verifiche saranno sia in itinere, che sommative, individuali o a gruppi, dal posto o alla cattedra, e ne saranno enunciati gli obiettivi interni ed i criteri di misurazione relativi, nonché le valutazioni di volta in volta conseguite, in linea con quanto convenuto in sede di Progettazione:

in base alle ABILITA' DI STUDIO raggiunte (1- Puntualità e rigore metodologico nei processi di analisi e interpretazione di testi e problemi; 2- Efficacia ed incisività della sintesi e della ricomposizione ordinata dei dati, anche attraverso la loro contestualizzazione; 3- Capacità di progettare, schedare, risistemare i percorsi di studio, per un'assimilazione ed una padronanza più efficaci ed incisivi), si valuteranno :

- 1- Pertinenza e completezza dei dati forniti, rispetto alle richieste;
- 2- Coerenza e coesione delle argomentazioni prodotte;
- 3- Correttezza e precisione espositiva.

Ferrara, 10-X-2019

l'Insegnante
Cinzia SOLERA

